



PRONAC
254569

PROJETO
**BONDE
CULTURAL
A PÉ**

ARTE ■ CULTURA ■ EDUCAÇÃO ■ MOBILIDADE



**ACESSO
GRATUITO À
ARTE**

**GARANTIA
DE DIREITOS
DA INFÂNCIA**

**EVENTOS DE
FORMAÇÃO
ARTÍSTICA**

**ESTÍMULOS AOS
TERRITÓRIOS
EDUCATIVOS**

**VALORIZAÇÃO
DA CULTURA
LOCAL**

**MOBILIDADE
ATIVA**



DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO

Publicado em: 06/08/2025 | Edição: 147 | Seção: 1 | Página: 17

Órgão: Ministério da Cultura/Secretaria de Fomento e Incentivo à Cultura

PORTARIA SEFIC/MINC Nº 546, DE 5 DE AGOSTO DE 2025

O SECRETÁRIO DE FOMENTO E INCENTIVO À CULTURA, no uso de suas atribuições legais, que lhe confere a Portaria nº 310, de 27 de junho de 2025 e a Portaria MinC nº 225, de 23 de julho de 2025, resolve:

Art. 1.º - Homologar os projetos culturais relacionados nos anexos desta portaria, que após terem atendido aos requisitos de admissibilidade estabelecidos pela Lei nº 8.313/91, Decreto nº 11.453/2023 e a Instrução Normativa vigente, passam a fase de obtenção de doações e patrocínios.

Art. 2.º - Esta portaria entra em vigor na data de sua publicação.

HENILTON PARENTE DE MENEZES

ÁREA: 1 Artes Cênicas (Artigo 18 , § 1º)

254569 - Bonde Cultural a Pé

ORGANIZACAO PARA PRODUCAO E DEMOCRATIZACAO DA INFORMACAO CANTO CIDADAO

CNPJ/CPF: 05.199.987/0001-39

Processo: 01400022811202588

Cidade: São Paulo - SP;

Valor Aprovado: R\$ 574.860,00

Prazo de Captação: 06/08/2025 à 31/12/2025

Resumo do Projeto: O projeto prevê um processo de criação e apresentação itinerante de teatro de rua, em benefício de alunos, professores, convidados, comunidade escolar e transeuntes no entorno de unidades de Ensino Fundamental da rede pública de São Paulo-SP. Trata-se de um "bonde a pé", composto por produtores(as) e elenco teatral / musical, que começa dentro das unidades escolares, com uma contação de histórias, e segue com as turmas de alunos(as) por um itinerário pré-determinado pelas ruas da comunidade, com intervenções teatrais acontecendo ao longo do trajeto, a partir de uma dramaturgia relacionada ao contexto, especialmente em busca da valorização da cultural local, seus espaços, personagens e histórias.

**PUBLICADO EM DOU
DIÁRIO OFICIAL DA UNIÃO
EM 05/08/2025**

**PRONAC
254569**

BONDE CULTURAL A PÉ



**Lei de
Incentivo
à Cultura**
Lei Rouanet

INFORMAÇÕES GERAIS

Projeto PRONAC 254569

- **Valor aprovado para captação:** R\$ 574.860,00;
- **Valor captado até agosto de 2025:** ainda não há captação;
- **Regiões de atuação:** bairros de São Paulo-SP, especialmente em regiões vulnerabilizadas;
- **Informações sobre cotas de patrocínio:** preferencialmente, sugerimos cotas a partir de 20% do valor total. Há, contudo, disposição para dialogar sobre outras possibilidades.



SINOPSE E RESULTADOS

O projeto **Bonde Cultural a Pé** realiza apresentações de cenas teatrais itinerantes e relacionadas aos territórios de atuação, assim como atividades lúdicas e educativas e oficinas artísticas, em benefício de alunos, professores, convidados, comunidade escolar e entorno de unidades de Ensino Fundamental da Grande São Paulo. A iniciativa oferecerá um "bonde a pé", começando dentro das escolas e seguindo por um itinerário pré-determinado pelas ruas do entorno, com diversas intervenções teatrais no trajeto, com roteiros contendo histórias, acontecimentos, personagens e valorização de espaços de cultura e educação de cada comunidade participante.

12

ESCOLAS PÚBLICAS
BENEFICIADAS

120

APRESENTAÇÕES
TEATRAIS

4.000

PESSOAS
BENEFICIADAS

50

OFICINAS ARTÍSTICAS
GRATUITAS





Valorizar a cultura local, pela oferta de intervenções teatrais itinerantes e atividades lúdicas diversas, como caminho de apresentação de personagens, espaços públicos e acontecimentos históricos e contemporâneos relevantes do entorno das escolas públicas parceiras, a partir de uma rota de caminhada guiada e um roteiro dramatúrgico inédito previamente criados pela proponente;



Democratizar o acesso à arte e atividades lúdicas nas escolas públicas de Ensino Fundamental de São Paulo-SP, uma vez que as apresentações serão gratuitas e destinadas a um público de regiões da cidade que historicamente têm acesso reduzido à arte e cultura;

OBJETIVOS GERAIS



Realizar ensaios abertos para públicos diversos, incluindo-se professores de escolas públicas de Ensino Fundamental, integrantes da comunidade escolar e pessoas interessadas, em geral, com pesquisas, experimentações e compartilhamento de conteúdos relacionados às artes cênicas;



Engajar a sociedade civil em ações socioculturais nesses espaços importantes para o desenvolvimento infanto-juvenil, que serão beneficiados pelo projeto, pelo estímulo à atuação voluntária capacitada e monitorada, oriunda de organizações sociais parceiras, em complemento às atividades do elenco remunerado da proponente.



OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Criar e produzir de um repertório inédito com até **três (3) roteiros dramatúrgicos** abordando personagens e fatos das regiões escolhidas;
2. Beneficiar até **12 escolas públicas de Ensino Fundamental da Grande São Paulo**;
3. Realizar cerca de **120 visitas a escolas públicas da cidade de São Paulo**, durante a temporada. Estima-se a realização de cerca de 12 sessões em cada escola escolhida;
4. **Beneficiar aproximadamente 4.000 pessoas com as atividades gratuitas** do projeto, sendo cerca de 3.500 crianças alunas das escolas parceiras e outras 500 pessoas convidadas (crianças e profissionais de instituições de atendimento à infância da região) e transeuntes;
5. Realizar **50 sessões de oficinas artísticas gratuitas para cerca de 1.000 pessoas**, com perfis diversos;
6. Engajar a partir de **30 voluntários** no projeto, para as atividades lúdicas após as apresentações teatrais.

REPORTAGENS SOBRE O PROJETO

Vídeo 1: https://youtu.be/xH7EoZSSddU?si=RfuyaTdT0_AnxxpP

Vídeo 2: https://www.youtube.com/watch?v=Zkk1_GXqriE

Vídeo 3: <https://www.youtube.com/watch?v=KP3s0X-X5VY&t=77s>





SOBRE O PROPONENTE

O Canto Cidadão é uma organização da sociedade civil, sem fins lucrativos, fundada em 2002, com o propósito de contribuir para a democratização de apresentações artísticas em mais de 400 unidades de saúde, educação e assistência social públicas e filantrópicas, com elencos profissionais e voluntários de teatro, música, palhaçaria e narração de histórias. Neste período, já, ofereceu arte, gratuitamente, a mais de 3 milhões de pessoas, entre crianças, adultos e pessoas 60+.



www.cantocidadao.org.br



[Canto_Cidadao](https://www.instagram.com/Canto_Cidadao)



Canto Cidadão

corridaamiga
transporte a pé

INSTITUIÇÃO PARCEIRA DO PROJETO

Desde 2014, o Instituto Corrida Amiga busca aproximar e conectar as pessoas aos espaços em que vivem por meio de atividades de sensibilização lúdicoeducacionais, desenvolvimento de projetos, pesquisas e manuais — voltados às crianças, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência. Com o apoio e engajamento do grupo de voluntariado, já foram beneficiadas mais de 25.000 pessoas na região metropolitana de São Paulo, através de ações em instituições parceiras e realização de campanhas de mobilização nacional.



www.corridaamiga.org



CorridaAmiga



Corrida Amiga



REALIZAÇÕES RECENTES DO PROPONENTE

Em 2024, com a absoluta maioria de atividades realizadas no formato PRESENCIAL, foram 36.622 pessoas beneficiadas, em hospitais, escolas, organizações sociais e também em eventos abertos à comunidade, em 80 instituições parceiras, com mais de duas mil horas de realizações em em 761 atividades gratuitas.

Em 2023, com a absoluta maioria de atividades realizadas no formato PRESENCIAL, foram 43.763 pessoas beneficiadas, em hospitais, escolas, organizações sociais e também em eventos abertos à comunidade, em 81 instituições parceiras, com mais de duas mil horas de realizações em em 843 atividades gratuitas.

Em 2022, com cerca de 50% das atividades no formato PRESENCIAL, foram 13.292 pessoas beneficiadas, em hospitais, escolas, organizações sociais e também em eventos abertos à comunidade, em 48 instituições parceiras, com 3.831 horas de voluntariado e 397 atividades realizadas.

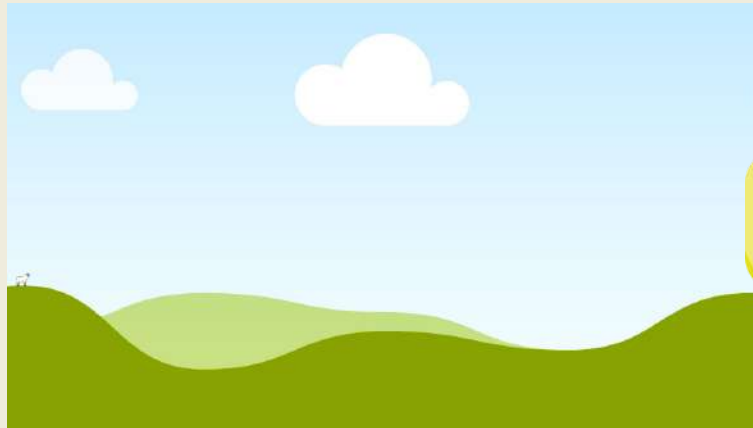
Em 2021, com mais de 90% das atividades realizadas de forma ONLINE, foram 11.170 pessoas beneficiadas, em hospitais, escolas, organizações sociais e também em eventos abertos à comunidade, em 38 instituições parceiras, com 2.846 horas de voluntariado e mais de 1.300 atividades realizadas.

Em 2020, com 80% das atividades realizadas de forma ONLINE, foram 16.858 pessoas beneficiadas, em hospitais, escolas, organizações sociais e também em eventos abertos à comunidade, em 43 instituições parceiras, com 2.064 horas de voluntariado e mais de 1.000 atividades realizadas.

Confira detalhes dessas informações nos relatórios disponíveis em
www.cantocidadao.org.br/o-canto/



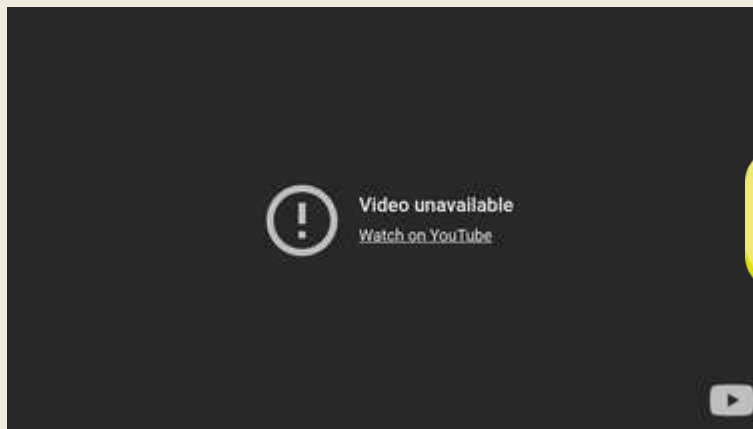
CLIPPING DE OUTROS VÍDEOS



Clique para ver



Clique para ver



Clique para ver



Clique para ver



Clique para ver



Clique para ver

CLIPPING DE OUTROS VÍDEOS



Clique para ver



Clique para ver



Clique para ver



Clique para ver



Clique para ver



Clique para ver

QUEM JÁ ESTEVE CONOSCO EM PROJETOS INCENTIVADOS

Johnson & Johnson
MEDICAL
DEVICES
COMPANIES

Nestlé

Yakult

Cacau Show
CARINHO EM CADA PEDRINHO

Via Quatro

TIROLEZ

elfa

LEROYMERLIN
A casa da sua casa

Air Liquide

Safrá

PSYCHEMEDICS
EXAMES TOXICOLÓGICOS

FERRING
PHARMACEUTICALS

Casa
TOGNINI

Droga
Raia
Prazer em cuidar

SANOFI

Takeda

Nouryon

SOMPO
SEGUROS

Mobifácil

SOLENIS

AUSTRAL
HOLDING

Urubupungá

Condumax
FIOS E CABOS ELÉTRICOS

Incesa
COMPONENTES ELÉTRICOS